



# HALLÅ DÄR...

...MAGIC PIE, vars Allan Olsen hoppat av för att ägna mer tid åt familjen. Eirikur Hauksson, du är bandets nykomling efter en brokig karriär bland annat i ARTCH. Hur ser progrötterna ut?

– Jag har vuxit upp med KANSAS, GRAND FUNK RAILROAD och MOUNTAIN, och alltid uppskattat progrockens fria tyglar. Det är en stor utmaning att nu ansluta sig till MAGIC PIE och bli satt på plats av de duktiga musikerna!

**Vilka är dina ambitioner i MAGIC PIE?**

– Jag hoppas på ett fruktsamt skapande samarbete, särskilt med Kim Stenberg, trots att Kim även i fortsättningen kommer att skriva det mesta själv.

**Vad kommer Eirikur att tillföra MAGIC PIE, Kim Stenberg (MAGIC PIES gitarist)?**

– Han är en stor scenpersonlighet och kommer nog att sjunga mer än vad Allan gjorde.

Det finns oro bland somliga gamla fans för att han kommer att överskugga de andra sångarna Eirik Hanssen och Gilbert Marshall...

– Ingen anledning till oro! MAGIC PIE kommer att fortsätta vara ett band med tre leadvokalister.

**När får vi höra något nytt?**

– Liveplattan från RosFest i USA är på gång och kommer att kompletteras med två studiolåtar. Sedan spelar vi in en helt ny skiva i höst. Det blir mer aggressivt, progressivt och experimentellt den här gången...

Eirikur, hur var det egentligen att sjunga i Eurovisionsfestivalen (Eirikur sjöng för Island 1988 och 2007 samt för Norge 1991)?

– Eurovisionen är en oerhörd plattform för musik, och säg ett annat ställe där man får jazz, pop och hårdrock på ett och samma ställe! Fast det ska erkännas att 80 procent är ren crap.

DANIEL REICHBERG



Faximile from #49 2008

Authorized by Sweden Rock Magazine

Subscription:

<http://www.swedenrockmagazine.com/>