

Som freelancer var Hentschel nå fri til å velge hvem man ville jobbe med, og et av de første bandene han skulle jobbe med var Genesis.

Etter at Peter Gabriel hadde sluttet, var bandet interessert i å ta nye retninger, og de mente at Hentschel var den rette mannen for jobben, både som produsent og tekniker. Og de fikk rett. Albumet *A Trick Of The Tail* er en favoritt hos mange Genesis-fans, noe som ikke bare skyldes de fantastiske låtene, men også en produksjon som låter imponerende selv i våre dager. Det er klart og åpent med mye rom for alle instrumentene, og Hentschel hadde fått Tony Banks til å eksperimentere enda mer med synther for å utvikle lydbildet. Alt dette ga skiva et sound som sto fantastisk godt til låtmaterialet. Oppfølgeren *Wind And Wuthering* er på mange måter mer av det samme. Låtene er kanskje litt mer ujevne, men den detaljerte produksjonen gir låtene rom til å kunne vise seg fra sin beste side, og albumet er et album som titt og ofte dukker opp på lister over Genesis-favoritter.

Steve Hackett følte at han fikk for lite plass i bandet, og under miksing av det fantastiske livealbumet *Seconds Out* (et livealbum som faktisk får deg til å føle at du er på konsert), sluttet han. Bandet sto ned ved en korsvei, og etter press fra plateselskapet samt det faktumet med at de enklere og mer kommersielle låtene brakte mer penger i kassa, valgte de å strømlinjeforme låtene mer. Hentschel bidro med sober produksjon, og selv om *...And Then There Where Three* fra 1978 ikke akkurat er ei symforrockskive, er det likevel et album med flere snurrige vendinger og nyanser enn man skulle tro. Hentschel bidro også på Mike Rutherford's rett så interessante solo-album *Smallcreep's Day*, ei skive som ligger i kryssningspunktet mellom klassisk Genesis og popmusikk.

I 1980 dro bandet og Hentschel til ABBA's Polar studio i Stockholm for å spille inn albumet *Duke*. Dette er et album som har blitt latterliggjort og misforstått, men inneholder i undertegnedes øyne noen veldig gode låter som står seg uansett tidsperiode. Sofistikert pop blandes med nydelige ballader, fusionutblåsninger og storlagen symforrock og selv om lydbildet har litt mer av den tidstypiske tettheten og kunstige klangleggingen enn før, er det likevel ei skive som låter tett og tøft.

Samarbeidet med Genesis ble avsluttet etter utgivelsen av *Duke* og bandet samarbeidet nå med produsenten Hugh Padgham, som brakte bandet i en enda glattere og mer kommersiell retning. Hentschel ville i større grad jobbe som komponist, og når Mike Oldfield skulle spille inn "QE2", ble han hyret inn som både produsent, tekniker og komponist. Hentschel begynte likevel å gå lei av rock og så seg om etter andre felt å utfolde seg på. Han begynte å produsere filmmusikk, og i 1985 flyttet han derfor til USA for å kunne jobbe tettere opp mot det lukrative, amerikanske filmmarkedet. Han så også mulighetene i MIDI, og han ble etter hvert brukt mye som arrangør og programmerer. Han jobbet mer og mer med jazz og fusion, og for produksjonen av bandet Yellowjackets fikk han en Grammy. Et kreativt og interessant samarbeid med ex-Police-gitaristen Andy Summers ga han enda en Grammy-nominasjon. I de senere år har mesteparten av Hentschels tid gått med til produksjon av musikk til tv-serier og filmer, men gjennom prosjekter som bandet Blue Thunder viser han at han fortsatt er en veldig kreativ og spennende musiker og produsent.

Leserne har talt:

Resultat av leseravstemmingen

Årets leseravstemming ga oss færre stemmesedler enn noen gang tidligere. Det kan kanskje tyde på at interessen for slikt avtar, hva vet vi. Men det har iallefall vært mulig å kåre vinnere i alle kategorier bortsett fra årets konsert. Her var det faktisk ikke ett eneste evenement som fikk stemmer fra mer enn en person!

Da går vi igang:

Årets artist

1 Porcupine Tree



- 2 Wobblers
- 3 Mars Volta
- 4 Opeth
- 5 Van der Graaf Generator

Meget jevnt i toppen, men Porcupine Tree dro i land en knepen seier helt på tampen.

Årets album

1 WOBLER Hinterland 1 PORCUPINE TREE Deadwing



- 3 MARS VOLTA Frances The Mute
- 4 OPETH Ghost Reveries
- 5 LUMSK Troll

Delt førsteplass! Det er heller ikke så rart at disse to første kategoriene følger hverandre så tett siden det slett ikke er uvanlig at favorittartisten også har laget favorittalbumet.

Årets låt

1 WOBLER Hinterland 2 PORCUPINE TREE Arriving

Somewhere

- 3 MAGIC PIE Change
- 4 VDDG Every Bloody Emperor
- 5 GLASS HAMMER The Knight Of The North

...og tittelkuttet fra årets beste album ble av de fleste også holdt som årets låt.

Årets norske artist

1 Magic Pie



- 2 Wobblers
- 3 Gazpacho
- 4 Lumsk
- 5 Jaga Jazzist

I den norske kategorien ble Wobblers overraskende nok slått relativt klart av Magic Pie. Fra disse to var det langt ned til resten.

Årets DVD

- 1 YES Songs from T'songs
- 2 PETER GABRIEL Still Growing Up
- 3 PAIN OF SALVATION Be Live

Det var relativt få som hadde avgitt stemme i denne kategorien, derfor finner vi det riktig å kun ta med de tre øverste.

Tidens beste artist

1 (1) Genesis



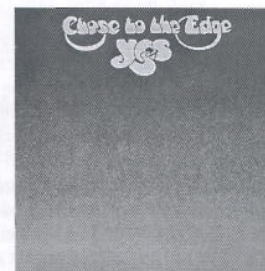
- 2 (3) Yes
- 3 (2) King Crimson
- 4 (-) Van der Graaf Generator
- 5 (-) Pink Floyd

Genesis befester sin stilling som det best likte bandet blant våre lesere. Van Der Graaf Generator

har fått en oppsving, trolig fordi de kom ut med et nytt album i fjor, mens Pink Floyd ikke har vært med blant de fem siden år 2000.

Tidens beste album

1 (2) YES Close To The Edge



- 2 (1) GENESIS Selling England By The Pound
- 3 (-) VAN DER GRAAF GENERATOR Pawn Hearts
- 4 (4) GENESIS Foxtrot
- 5 (-) GENESIS The Lamb Lies Down On Broadway

Selv om Genesis tok tre av de fem plassene var det Yes som gikk helt til topps denne gang.

Vinnerne

Vi har trykket fem innsendere som blir de heldige vinnerne av våre premier:

Lisbeth Berg, Oslo
(premie: **GENTLE GIANT: GG at theGG DVD**)

Henrik Fjørtoft, Trondheim
(premie: **DISCIPLINE: Live 1995 DVD**)

Trond Hagen, Vinterbro
(premie: **GARGAMEL: Watch For The Umbles** signert CD)

Torbjørn Schou, Bergen
(premie: **PANZERPAPPA: Koral-revens Klagesang** signert CD)

Jostein Klemmetsrud, Hønefoss
(premie: **PANZERPAPPA: Koral-revens Klagesang** signert CD)

Vi gratulerer vinnerne. Premiene vil bli sendt så snart de er tilgjengelige.