

Slottsskogen, Göteborg, 13. august

Hva gjør man når det tilbys gratis utendørs progaften i Göteborg med fet line-up? Jo, man samler et lite knippe gode venner, kaster seg inn i en eldre VW Golf og fiser ned til Göta Bror. Etter innkvartering på rom med Stinka Doresen på vandrarhemmet bar turen mot Slottsskogen og progrock i lange baner. Første band, Violent Silence, fikk vi bare opplevd perifert, grunnet forbudet mot å nyte medbrakt på området. Deres svevende og behagelige toner ble derfor Systematisk overhørt i nærmeste park. **Ricochet (2,5)** fra Nederland vakte i grunnen bare medfølelse. De ville så gjerne, men fikk det ikke helt til. Låtene var altfor forutsigbare, og utførelsen heller slett. "Vivil" i 7/4-takt. **Magic Pie (5,0)** fra Moss var neste ut, og med gammelferske "Motions Of Desire" i øre og blod, hadde jeg store forventninger til hva som ville komme. Og det kom! Fra og med tredje låt, herlige "Change", kom publikum seg på beina og jubla gutta fram til et knallshow! Selv de mest komplekse Spock's Beard-liknende vokalplasseringene satt som kuk i jomfru, og bandets klasse skinte som en glorie av gull og grønne.. (host) skoger. Gutta koste seg tydelig på scena, og blir en akt å regne med i framtida! Om noen skulle kunne følge dem, så måtte det være skånske **A.C.T. (5,0)**. Min tredje konsert med dem, og de er bare så fandenivoldsk bra! Knalltett og overbevisende eldre-inspirert artrock, framført med patos og bravur. Koringsmessig er de nesten på høyde med gode, gamle Queen, og de er så sikre i alt de gjør at det er en fryd å oppleve. Anbefales på det sterkeste! Festivalen er et årlig foretagende, og bør innlemmes i sommerplanene i årene som kommer!

(Wilfred Fruke)